

e perché esprime l'energia e l'identità del gruppo.

Ho avuto il piacere di assistere a una prova del coro a Padova nella sede della Casa delle donne. Sono stata accolta con simpatia e calore da persone fortemente motivate a cantare e lavorare insieme. Ho ascoltato sia canzoni conosciute, alle quali sono stati cambiati i testi per sostituirli con parole e idee condivise da ciascuna, sia brani creati dalle coriste stesse e musicati da Rachele.

Il coro generalmente canta all'unisono e l'intento principale della conduttrice è quello di lavorare sull'interpretazione, che aiuta moltissimo l'espressività e rafforza il coraggio di uscire dalla "zona comfort", per esplorare territori nuovi e sconosciuti. Privilegiando il gioco, il divertimento, la trasgressione, si può trovare anche la spinta che aiuta a far emergere la vitalità.

Quest'anno il coro Voci Ribelle ha deciso di lavorare sull'idea della pace, tematica non facile e quanto mai attuale, nata dalla necessità di portare il proprio contributo riguardo questo argomento come Casa delle donne. Nei progetti futuri di Rachele c'è anche il coinvolgimento del coro in un lavoro dal titolo *Voci di Rinascita*, con canzoni femministe che lei ha scritto e che vorrebbe abbinare ad alcuni video. Attualmente, come compositrice, sta musicando alcuni sonetti scritti da poetesse venete vissute nel '500 e '600 come Gaspara Stampa, Veronica Franco, Isabella Andreini; si propone dal vivo con *Soltanto parole? Canzoni e divagazioni su linguaggi e luoghi comuni "riservati" alle donne*, monologo musicale che affronta il tema del linguaggio sessista e con lo spettacolo *Cantico d'acqua* che comprende brani tradizionali da lei riarrangiati o scritti e legati all'acqua, a

Venezia e all'alluvione del Polesine avvenuta nel lontano 1951. Infine, Rachele ha avviato varie collaborazioni con attivisti che lavorano su alcuni aspetti legati all'ambiente, in particolare quello dell'acqua, essendo molto presente nel Veneto il problema dell'inquinamento di mari, fiumi, lagune.

### LINK

[www.rachelecolombo.com](http://www.rachelecolombo.com)

### CANTA CUSSI

(dal CD *DESCALSO* - Archedora - Rachele Colombo/Corrado Corradi)

### PER CANTAR STE CANZONETE

(dal CD *CANTAR VENEZIA Canzoni da Battello del '700* - Rachele Colombo)

### REGINA DEI QUATTRO VENTI

(dal CD *BAMBOLE OFFLINE* - Rachele Colombo)

### LE API NON FANNO PIÙ IL MIELE

(dal CD *BAMBOLE OFFLINE* - Rachele Colombo)

### ADELAIDE 1874

(dal CD *PASSEGGERI* Corradi/Colombo/Tombesi – voce narrante Ottavia Piccolo)